



GOBIERNO DE PUERTO RICO

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
Subsecretaría para Asuntos Académicos

MÓDULO PARA REMEDIAR

Español



Undécimo grado

enero 2020

Nombre del estudiante: _____

Número de SIE: _____

Nombre de la escuela: _____

Código de la escuela: _____ **Municipio:** _____

P.O. Box 190759, San Juan, PR 00919-0759 • Tel.: (787)773-3060/3064



El Departamento de Educación no discrimina de ninguna manera por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, Condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acoso.

Querido estudiante:

Hemos trabajado con la ilusión de presentarte este módulo como una herramienta para desarrollar las destrezas que necesitas para la clase de Español. Encontrarás ejercicios de selección múltiple para que escojas la respuesta correcta.

El Departamento de Educación validará tu participación y tu esfuerzo al contestar los ejercicios en este módulo. La puntuación obtenida se sumará a tus notas e informe de progreso académico. Esperamos, que una vez finalices el undécimo grado, hayas obtenido la misma satisfacción que nosotros al crear estos ejercicios para ayudarte.



Instrucciones: Lee cuidadosamente la lectura. Marca la mejor respuesta para cada pregunta.

Finales de noviembre de 2008

A quien lea esta carta:

(1) Mi nombre es Alberto Rivera y soy de Humacao, Puerto Rico. (2) El 26 de julio de 2003 llegué a una isla desierta en mi avioneta, que había sufrido desperfectos durante una tormenta, y tuve que aterrizar en la bahía sur de la isla.

(3) Se preguntarán qué hacía yo volando solo por lugares tan lejanos. (4) Soy aviador deportista de grandes distancias y trataba de darle la vuelta al mundo en mi propio aparato. (5) ¡Ya llevaba más de 4,000 millas recorridas cuando tuve el percance! (6) Además, no iba solo; mi perro pastor alemán, Cacharro, me acompañaba.

(7) Por el golpe que me di en la cabeza, permanecí inconsciente durante unas horas después de aterrizar. (8) Al cabo de un tiempo, sentí que me lamían la cara, como si yo fuera un helado. (9) Abrí los ojos y cuál no sería mi alegría cuando vi que habíamos sobrevivido tanto Cacharro como yo. (10) Lo malo era que no se veía rastro del avión, ni de los víveres, ni de la reserva de agua, ni de lo más importante: la radio para pedir auxilio. (11) ¡Todo fue llevado por la marea!

(12) Mi primera preocupación fue saber dónde estaba, así que esperé a que llegara la noche y me orienté por las estrellas. (13) Mis cálculos me decían que estaba en un punto entre Papúa Nueva Guinea y las islas Hawái, en el océano Pacífico norte. (14) Pero no se veía ninguna isla desde mi islote y tampoco vi pasar barcos ni aviones.

(15) Mi segunda preocupación, el no tener agua ni comida, me duró poco, pues en mi islote abundan manantiales de agua dulce, palmas de coco y muchas frutas muy sabrosas. (16) También es muy fácil pescar en la bahía sur, pues los arrecifes forman una piscina natural con una entrada estrecha que sirve de trampa natural a muchos peces que ensarto con una lanza que fabriqué.

(17) Según mis cálculos, el día en que escribo esta carta es el 26 de noviembre y he estado en esta isla durante 1,947 días, es decir, 5 años y cuatro meses. (18) Extraño mucho a mi esposa y a mis dos hijos.

(19) Al principio recorrí todas las playas de la isla buscando una botella, pero no encontré ninguna.

(20) Tampoco tenía papel. (21) Lo único que encontré fue este botellón de plástico de 15 galones que llevaba en la avioneta y la sábana donde escribo este mensaje:

(22) ¡Por favor, sálvenme! (23) Estoy en las coordenadas 10°20'N 180°00'E. (24) El teléfono de mi casa en Humacao es 787-555-1234.

Un náufrago,

Alberto Rivera

1 ¿Cuál oración de la lectura es subordinada adjetiva?

- A oración 1
- B oración 2
- C oración 3
- D oración 4

2 ¿Cuál es la MEJOR manera de describir la oración 9 de la lectura?

- A Cuál no sería mi alegría cuando abrí los ojos y vi que tanto Cacharro como yo habíamos sobrevivido.
- B Cuál no había sido mi alegría cuando abrí los ojos y vi que sobrevivimos tanto Cacharro como yo.
- C Cuál no había sido mi alegría cuando vi que sobrevivimos tanto Cacharro como yo y abrí los ojos.
- D Cuál no sería mi alegría cuando abría los ojos y vi que sobrevivimos tanto Cacharro como yo.

3 En la oración 10 de la lectura, ¿cuál recurso retórico se usa para destacar que la situación era preocupante?

- A analogía
- B repetición
- C sinécdoque
- D paralelismo

4 Lee la oración 11 de la lectura.

¡Todo fue llevado por la marea!

Esta oración está escrita —

- A en voz activa.
- B en voz pasiva.
- C con un sujeto compuesto.
- D con una cláusula subordinada.

5 ¿Cuál es la **MEJOR** oración tesis relacionada con la lectura?

- A Un piloto sobrevive junto a su perro, un pastor alemán llamado Cacharro.
- B Un piloto escribe una carta a su familia para que sepa lo mucho que la extraña.
- C Un piloto queda varado en un islote desde donde envía una carta con la esperanza de ser rescatado.
- D Un piloto decide quedarse a vivir en un islote que se encuentra entre las islas de Hawái y Papúa Nueva Guinea.

Instrucciones: Las siguientes preguntas no corresponden a ninguna lectura. Marca la mejor respuesta para cada pregunta.

6 ¿Cuál documento debe incluir un objetivo y las experiencias laborales previas?

- A carta de presentación
- B comentario de texto
- C resumé
- D ensayo

7 ¿En cuál de los siguientes textos es útil el uso de gráficas para ayudar a la comprensión?

- A una crónica de viaje
- B un informe económico
- C una noticia sobre asuntos políticos
- D un memorando sobre cambios administrativos

8 ¿En cuál texto es común el uso de una cita para compartir la opinión de alguien sobre un tema o asunto?

- A una escena teatral
- B una carta comercial
- C un artículo periodístico
- D un informe sobre hallazgos científicos

9 ¿Cuál oración utiliza CORRECTAMENTE los signos de puntuación?

- A Carlos visitará varios países caribeños, ¿a saber? Cuba, Haití y Aruba.
- B Laura y Sofía estudiarán en Puerto Rico: mientras que su hermano, en Perú.
- C Mariana aprenderá... francés y portugués; sin embargo, permanecerá viviendo en la Isla.
- D Miguel, Jorge y Luis recibirán premios por haberse destacado en baloncesto, fútbol y natación, respectivamente.

10 ¿Cuál es el propósito de los textos argumentativos?

- A recrear
- B exponer
- C describir
- D convencer

11 Lee el párrafo.

(1) Luego de organizarlo todo y asegurarte de que no falte nada, puedes comenzar. (2) Para completar esta tarea, te sugerimos que sigas estas indicaciones. (3) Lo primero que debes hacer es reunir todos los materiales necesarios para la actividad; déjate llevar por una lista de cotejo. (4) Comprueba con tu lista que tengas lo necesario para cada una de las fases. (5) Organízalos en el área de trabajo según los pasos que seguirás para completar el proyecto.

¿Cuál de los órdenes sugeridos logra que el contenido del párrafo sea claro y comprensible?

- A 3-1-4-5-2
- B 2-3-5-4-1
- C 1-3-5-4-2
- D 4-3-1-5-2

12 Si en un curso de Historia se le pidiera a un estudiante que redactara un ensayo sobre la importancia de la libertad de expresión en las sociedades modernas, ¿cuál forma discursiva se emplearía para presentar y defender sus ideas?

- A argumentación
- B descripción
- C exposición
- D narración

Instrucciones: Lee cuidadosamente la lectura. Marca o escribe la mejor respuesta para cada pregunta.

Ecológica Siglo XXI

- 1 A partir del 2 de marzo del año en curso, se harán algunas modificaciones a la política del personal de Ecológica Siglo XXI. Estas modificaciones ayudarán a mejorar la calidad de vida de los empleados y se realizan porque la gerencia es consciente del gran crecimiento económico que la empresa ha experimentado en los pasados meses. Los logros superaron las expectativas más optimistas del Departamento de Planificación y, por tal razón, nos encontramos en la posición de poder ofrecer los siguientes beneficios a nuestros trabajadores:
- 2 A. La cantidad de días de vacaciones se aumenta para todos los trabajadores a 15 días hábiles por año, en vez de los 10 días hábiles que se habían asignado hasta ahora. Los trabajadores que llevan más de 5 años en la empresa, además de estos 15 días hábiles ahora asignados, seguirán acumulando un día adicional por cada año que trabajen en Ecológica Siglo XXI, sin exceder 20 días hábiles en un año calendario.
- 3 B. Todos los trabajadores deberán tomar sus vacaciones entre el 1 de junio y el 31 de agosto, ya que este es el periodo del año de menor actividad de negocios.
- 4 C. Se hará más trabajo en equipo y a base de proyectos. Esto significa que cada equipo de trabajo puede modificar sus horas de trabajo siempre que se complete un total de 40 horas a la semana para mantener sus beneficios como empleados de tiempo completo. En algunos casos, el horario de entrada y de salida se puede adelantar una hora. En otros casos, se puede trabajar una hora adicional de lunes a jueves para tener libre el viernes.
- 5 D. Cada empleado nuevo en la empresa recibirá semillas para plantar un árbol en su casa y se le ayudará a diseñar un jardín sin costo alguno, en caso de solicitarlo.
- 6 E. Se realizarán tres eventos de esparcimiento al año para lograr una buena integración de todas las familias de los trabajadores de la empresa. El sindicato decidirá y acordará cuáles serán los lugares de esparcimiento que reflejen las preferencias de la mayoría.
- 7 F. A largo plazo, se proyecta construir un nuevo gimnasio de gran capacidad que reemplazará el gimnasio actual con el objetivo de ayudar a todos los empleados que deseen mejorar su calidad de vida a base del ejercicio físico y de los deportes en general. El proyecto incluye la contratación de instructores de yoga y gimnasia rítmica.

- 8 G. Finalmente, se anuncia que cada empleado podrá adquirir una computadora portátil a un precio considerablemente por debajo del precio usual al consumidor. Este gasto se podrá financiar con pagos sin intereses en 12, 18 o 24 meses, y estos se descontarán automáticamente del sueldo.
- 9 Estas medidas se toman como un reconocimiento a los trabajadores de hoy día que buscan una mejor calidad de vida junto a sus familias. La empresa Ecológica Siglo XXI se une a este deseo mayoritario de sus trabajadores. Nuestro objetivo es proporcionar los medios para tener empleados productivos, leales y contentos. Queremos que ustedes sean el mejor activo de la empresa y que esto, a su vez, se refleje en políticas generosas e innovadoras.

13 Según la lectura, para la empresa Ecológica Siglo XXI es importante que —

- A sus empleados siembren árboles en sus casas.
- B haya reconocimiento a los logros de la empresa.
- C haya integración de las familias de sus empleados.
- D sus empleados puedan descansar un día y trabajar cuatro.

14 De la lectura se puede concluir que la empresa —

- A esperará incluso mejores resultados para el futuro.
- B premiará a los trabajadores más productivos.
- C hará mejor uso de sus recursos.
- D tendrá expectativas muy bajas.

15 ¿Qué servicios PROBABLEMENTE maneja esta empresa?

- A rutinas para hacer ejercicios
- B consultas médico-naturistas
- C tecnologías modernas
- D mejoras ambientales

16 ¿Cuál fragmento de la lectura expresa MEJOR la actitud de la empresa hacia el rendimiento de los trabajadores?

- A ... se harán algunas modificaciones a la política del personal de Ecológica Siglo XXI.
- B ... ayudarán a mejorar la calidad de vida de los empleados...
- C ... la gerencia es consciente del gran crecimiento económico que la empresa ha experimentado...
- D ... se une a este deseo mayoritario de sus trabajadores.

17 ¿Cuál es la idea central del párrafo 1 de la lectura?

- A El nuevo horario de los trabajadores de acuerdo con la revisión de la política laboral.
- B Las recompensas a la familia de los empleados por su lealtad.
- C El plan de siembra de árboles para la protección del ambiente.
- D Los cambios que hará la empresa a la política laboral.

18 La lectura presenta un lenguaje MAYORMENTE —

- A técnico.
- B literario.
- C informal.
- D científico.

19 El tema PRINCIPAL del párrafo 4 de la lectura es —

- A el trabajo en equipo.
- B los beneficios laborales.
- C la flexibilidad del horario.
- D las horas de entrada y de salida.

20 A. ¿Cuál es PROBABLEMENTE la filosofía de la empresa respecto a sus empleados?

B. ¿Cómo el patrono da a conocer esa filosofía?

Recuerda contestar todas las partes de la pregunta en el espacio provisto.

Instrucciones: Lee cuidadosamente la lectura. Marca la mejor respuesta para cada pregunta.

Clase de Teatro

(1) A inicios de este año, decidí matricularme en la clase de Teatro de mi escuela. (2) Siempre había soñado con ser actriz, pero hasta entonces no me había atrevido a subir a un escenario. (3) No es que tuviera miedo, sino que sabía que debía estar muy preparada.

(4) Las clases de Teatro han sido estupendas. (5) Me siento en plena libertad de hacer lo que quiera. (6) El teatro para mí es una vitrina donde puedo mostrar las caras que ni yo sé que tengo. (7) ¡Es sensacional! (8) Asimismo, he conocido a otros compañeros que comparten mi pasión por la actuación. (9) La verdad es que, antes de mis clases, me sentía aislada en un mundo en el que todos eran espectadores.

(10) Algo que me llamó mucho la atención en mis clases fue enterarme de que la actuación es tan antigua en Puerto Rico como los mismos taínos. (11) En sus areitos, ceremonias en las que bailaban y cantaban, los indios practicaban este arte. (12) Representaban acontecimientos religiosos, así como historias sobre los caciques y sus familias, hazañas de la tribu y, también, narraciones sobre cómo habían sido las cosechas. (13) Gracias a esas historias, se mantenían vivas sus tradiciones.

(14) El maestro decidió que nuestra primera muestra teatral sería como un areito. (15) A mí me pareció una idea excelente combinar la práctica y la tradición con la teoría. (16) Verdaderamente me encanta todo esto. (17) Aún estamos en los ensayos, pero me hormiguea la piel solo de pensar en el estreno con público e invitados especiales. (18) Esta muestra me permitirá la experiencia más cercana a ser una actriz real. (19) Estoy segura de que mi primera actuación es solo el inicio de lo que será mi carrera. (20) Después de todo, además de mi gran pasión por el teatro, mi herencia taína hará que mi sueño se haga realidad.

1 ¿Cuál oración de la lectura es coordinada adversativa?

- A *Las clases de Teatro han sido estupendas.*
- B *La verdad es que, antes de mis clases, me sentía aislada en un mundo en el que todos eran espectadores.*
- C *En sus areitos, ceremonias en las que bailaban y cantaban, los indios practicaban este arte.*
- D *Aún estamos en los ensayos, pero me hormiguea la piel solo de pensar en el estreno con público e invitados especiales.*

2 ¿Cuál oración de la lectura es coordinada?

- A *Siempre había soñado con ser actriz, pero hasta entonces no me había atrevido a subir a un escenario.*
- B *Asimismo, he conocido a otros compañeros que comparten mi pasión por la actuación.*
- C *El maestro decidió que nuestra primera muestra teatral sería como un areito.*
- D *Esta muestra me permitirá la experiencia más cercana a ser una actriz real.*

3 ¿Cuál oración de la lectura es subordinada adjetiva?

- A *A inicios de este año, decidí matricularme en la clase de Teatro de mi escuela.*
- B *Asimismo, he conocido a otros compañeros que comparten mi pasión por la actuación.*
- C *Gracias a esas historias, se mantenían vivas sus tradiciones.*
- D *A mí me pareció una idea excelente combinar la práctica y la tradición con la teoría.*

4 Lee la oración 17 de la lectura.

Aún estamos en los ensayos, pero me hormiguea la piel solo de pensar en el estreno con público e invitados especiales.

La expresión subrayada se refiere a —

- A tensión.
- B cobardía.
- C enfermedad.
- D nerviosismo.

Instrucciones: Las siguientes preguntas no corresponden a ninguna lectura. Marca la mejor respuesta para cada pregunta.

5 ¿Cuál texto cumple **MEJOR** con el propósito de exponer puntos de vista acerca de un tema de actualidad?

- A una columna de opinión
- B un cuento costumbrista
- C un ensayo narrativo
- D una novela

6 Un texto que puede describir brevemente un paisaje costero usando imágenes literarias es un —

- A drama.
- B poema.
- C ensayo.
- D artículo.

7 ¿Cuál oración es gramaticalmente **CORRECTA**?

- A Siéntesen de inmediato.
- B Condujo su carro por toda la avenida.
- C Traíste los materiales para poder cumplir con la tarea.
- D Andaron todo el parque y no pudieron encontrar lo que buscaban.

8 ¿Cuál oración presenta un tono cordial?

- A Es que él es tan despistado que siempre se le olvida anotar la fecha de entrega del trabajo.
- B Al chico nuevo se le pasó la fecha de entrega a pesar de que él dice que es avisado.
- C Dime, por favor, la fecha de entrega del trabajo especial para poder anotarla en el calendario.
- D La solución de la ecuación dependerá del promedio calculado entre la masa y el volumen de los sólidos estudiados.

9 ¿Qué tono debe tener una carta dirigida a un director escolar?

- A formal
- B informal
- C sarcástico
- D humorístico

10 Lee el párrafo.

Uno de los factores que afecta la capa de ozono es el uso excesivo de los aerosoles. Entre estos están los gases y los químicos que arrojan las fábricas.

¿Cuál es el propósito del párrafo?

- A narrar
- B informar
- C describir
- D argumentar

Instrucciones: Lee cuidadosamente cada una de las lecturas. Marca o escribe la mejor respuesta para cada pregunta.

El paisaje

- 1 Era una tarde de otoño como cualquier otra en la residencia de Juan Pablo. Los muebles de la casa acumulaban una fina capa de polvo. Se oía cercana la serenidad del bosque polinesio interrumpida por el rechinar de las hojas amarillentas y los pasos del ir y venir de Juan Pablo, quien pasaba sus días distraído trabajando en sus lienzos. Lejos de la tranquilidad hogareña, chillaban los animales de la selva al notar la cercanía de la noche. La luna, camino a ocupar la cima del cielo, producía una luz sutil y casi mágica.

- 2 Juan Pablo llevaba varios días pensando en cruzar la espesura del bosque para visitar a su viejo amigo Ángel, un pintor entrado en años que aún no abandonaba su oficio. A Juan Pablo le inquietaba que, a medida que pasaban los años, Ángel pintara con más ímpetu y perfección. Sus manos envejecían lentamente, pero su obra se hacía más sublime. Sentía un hondo respeto y estima hacia su amigo. Hacía meses que no se veían como solían para pintar juntos, beberse un té o un café, mostrarse sus últimas creaciones y divertirse charlando durante horas sobre lo que pudo haber inspirado al francés Henry Matisse a crear *La danza*, escena que el artista pintó en esa misma isla de Tahití.

- 3 Juan Pablo sintió muchas ganas de visitar a su amigo Ángel y, aunque la noche lo sorprendería en el camino, el clima apacible del bosque tahitiano le dio el impulso que necesitaba. Fue entonces cuando emprendió su caminata internándose entre los aromáticos pinos. La luna parecía una antorcha que lo guiaba hacia la zona costera, más precisamente a la cálida ciudad de Mataiea, hogar de Ángel. Al andar, se escuchaban los crujidos de las hojas secas, el chillido de pequeñas alimañas y el aleteo eterno de unos voraces mosquitos. De pronto, Juan Pablo se detuvo frente a una laguna; la luz tenue de la luna dejaba ver el reflejo de los cocoteros y unos peces que saltaban sobre la superficie del agua para atrapar insectos. Juan Pablo sacó la libreta que siempre lo acompañaba y dibujó un boceto de aquel espectáculo natural cuyos únicos espectadores eran la fauna nativa y él. Contento con sus trazos, continuó la caminata entre matas de plátanos, oliendo jazmines, adelfas y laureles. Casi sin percatarse, Juan Pablo ya se encontraba muy cerca de Mataiea. Entonces sintió que una brisa tropical le revelaba una danza entre la flora, la fauna y él mismo. El viento dulce los movía de manera sutil.

- 4 Finalmente, Juan Pablo llegó a Mataiea, y Ángel le abrió la puerta lleno de felicidad. Sin decir palabras, Juan Pablo abrazó a su amigo y tomó asiento. Ángel sirvió el café. Juan Pablo miró a

Ángel fijamente y le dijo que había develado el enigma. Se levantó del sillón de mimbre y, luego de dar unos cuantos pasos seguido por Ángel, abrió la puerta de la casa. Entonces, la misma brisa que Juan Pablo había sentido poco tiempo antes en la jungla entró silenciosamente en la sala.

- 5 —El enigma ha sido resuelto, el paisaje y sus matices nos han dado la respuesta—profirió Ángel con satisfacción y un dejo de extrañamiento.

11 El tema que se destaca MÁS en la lectura es —

- A el valor de la amistad a pesar del tiempo.
- B la naturaleza como fuente inagotable de inspiración.
- C la capacidad del ser humano de adaptarse a la naturaleza.
- D el rol del artista en distintas culturas alrededor del mundo.

12 El punto de vista de la lectura permite conocer MEJOR —

- A las emociones que inspira el ambiente en el protagonista.
- B la trayectoria del protagonista por el bosque.
- C la habilidad de Juan Pablo para la pintura.
- D las inquietudes artísticas de Juan Pablo.

13 El autor de la lectura cree PROBABLEMENTE que los artistas —

- A disfrutan las aventuras en lugares exóticos.
- B defienden el valor turístico de la naturaleza.
- C tienen sensibilidad para apreciar la naturaleza.
- D trabajan apasionadamente en su proceso creativo.

14 ¿Qué oración refleja el modo de pensar del autor de acuerdo con el enfoque de esta lectura?

- A El arte es una imitación deficiente de la realidad.
- B El arte es una forma magnífica de expresión creativa.
- C El arte supera la ciencia porque no perturba el medio ambiente.
- D El arte provee indicios históricos de una época y de una realidad social.

Cataratas del Iguazú: una maravilla natural

- 1 Las Cataratas del Iguazú se consideran uno de los espacios naturales más impresionantes de Argentina. Enmarcadas en una de las regiones con mayor diversidad de flora y fauna, presentan espectaculares caídas de agua, por lo que las han catalogado como una de las maravillas naturales del mundo. Se encuentran asentadas en el Parque Nacional Iguazú, nombrado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1984. Ocupan el extremo noroeste de la provincia de Misiones, en la triple frontera que forman las ciudades de Puerto Iguazú, en Argentina; Foz do Iguazú, en Brasil; y Ciudad del Este, en Paraguay. Su nombre es de origen guaraní y significa “el agua grande de los guaraníes”, designación más que sugerente para esta caudalosa caída.
- 2 Las cataratas se caracterizan por presentarle al espectador más de 3 kilómetros con 275 saltos que descienden desde unos 80 metros de altura. La cascada más famosa es el Salto Unión, por su condición de límite natural entre Argentina y Brasil, y por su paisaje tan atractivo. Al romper el torrente de agua, la cascada origina una corriente de espuma y bruma llamada la Garganta del Diablo, que da lugar a múltiples arcoíris. Es un verdadero espectáculo de la naturaleza.
- 3 El clima es templado y subtropical, con elevados niveles de humedad y temperaturas promedio que varían desde los 59 °F en invierno hasta los 79 °F en verano. Esta característica ha permitido el desarrollo de un frondoso ecosistema selvático. Puede apreciarse, además, una flora autóctona y exuberante de bosques de bambú, palmeras y helechos, y también de abundantes flores salvajes. En el bosque tupido habitan especies de aves, entre las que se pueden apreciar los coloridos tucanes, urracas, teros cantores y loros, y los extraordinarios vencejos. Asimismo, se exhiben unas 80 especies de mamíferos, entre ellos cinco variedades de felinos que corren mimetizados con los claroscuros selváticos. Los habitantes más coloridos del bosque son las mariposas, que allí existen en grandes cantidades.
- 4 Se debe mencionar que la preservación de la belleza y del estado natural actual de las cataratas es una responsabilidad que a todos concierne. En octubre de 2007, las autoridades municipales de la ciudad brasileña de Foz do Iguazú intentaron desplegar un espectáculo de luces y rayos láser. Consistía en iluminar diariamente las Cataratas del Iguazú y proyectar en ellas historias y retratos, como el del descubridor de las cataratas, Álgvar Núñez Cabeza de Vaca. Es posible que esta medida se haya pensado para atraer el turismo de parques temáticos, que se alejaban de la noción del paisaje natural como un espectáculo en sí mismo. Este proyecto de turismo masivo fue una iniciativa

que buscaba convertir las áreas naturales en parques de diversiones para efectuar actividades que no guardan relación con la experiencia ecoturística. Afortunadamente, la Administración de Parques Nacionales y varias organizaciones defensoras del ambiente rechazaron la propuesta.

- 5 El turismo responsable conforma una herramienta valiosa tanto en la economía como en la conservación de áreas con riqueza biológica. Por esa razón, se debe tomar conciencia de que el medioambiente se afecta con las decisiones de los humanos, así como los humanos dependen de él. No se debe permitir que se cometan abusos porque el daño afectaría ambas partes. Gracias a los esfuerzos de gobiernos y dependencias privadas, las Cataratas del Iguazú seguirán brindando su belleza refrescante al mundo.

15 De la lectura se puede concluir que —

- A las cataratas están abandonadas, a pesar de ser patrimonio de la humanidad.
- B la importancia ecológica de las Cataratas del Iguazú ha sido ignorada.
- C la belleza de las Cataratas del Iguazú es realmente acogedora.
- D las cataratas tienen un clima subtropical.

16 ¿Cuál es la secuencia que usa el autor para desarrollar la lectura?

- A exploración de los conquistadores, descubrimiento, usos en el pasado y valor comercial
- B datos científicos, historia de las cataratas, anécdotas de turistas y propuesta de viaje
- C datos históricos, descripción del espacio, reclamo a las autoridades y crítica
- D ubicación, descripción, valor ecológico y reclamo para la conservación

17 La lectura tiene MAYORMENTE influencias —

- A políticas.
- B culturales.
- C filosóficas.
- D ambientales.

18 El autor refleja una actitud crítica hacia la sociedad moderna cuando —

- A destaca la diversidad biológica del área.
- B describe el Salto Unión como la cascada más famosa.
- C explica los intentos en Foz do Iguazú de diseñar un espectáculo.
- D menciona los aspectos geográficos y la localización de las cataratas.

19 ¿A qué tipo de texto podría pertenecer **PRINCIPALMENTE** la lectura?

- A artículo periodístico
- B ensayo filosófico
- C lectura de ficción
- D reseña histórica

20 A. ¿Hacia qué tipo de audiencia va dirigida la lectura?

B. ¿Cuál es el beneficio de la lectura para esa audiencia?

Recuerda contestar todas las partes de la pregunta en el espacio provisto.